

È uscito fresco di stampa un nuovo libro per le edizioni dell'Accademia Nazionale di Scienze Igienistiche Naturali "Galileo Galilei":

L'Iridologia nel tempo: Storia dell'Iridologia - Il cronorischio



Il volume è composto di due opere: Storia dell'Iridologia ed il Cronorischio.

Storia dell'Iridologia. La conduzione dell'indagine storica sull'Iridologia, prende avvio dalle antiche origini etimologiche primigenie che ne hanno coniato il termine, procede dipanandosi lungo le epoche storiche che ne hanno caratterizzato le premesse, attraversa il periodo che ne ha determinato l'affermazione nel mondo medico scientifico per approdare infine nella fase della sua piena maturità interpretativa concretizzatasi all'interno della più avanzata ricerca contemporanea.

È possibile distinguere infatti, nell'ambito dello sviluppo del movimento iridologico mondiale, tre periodi fondamentali, ognuno dei quali esprime conoscenze e concetti in sintonia con la propria epoca storica. Qualifichiamo come **iridologia antica** quella che veniva applicata prima delle scoperte effettuate dal famoso iridologo ungherese Ignàcz von Péczley, **iridologia moderna** quella che fa seguito alle elaborazioni da lui sistematizzate e **contemporanea** l'iridologia che si sta sviluppando in questi ultimi anni e che ampliando la propria visione, accede ai molteplici piani di lettura dell'iride per fornire una visione sempre più completa e profonda dell'individuo.

Il Cronorischio. Il tempo passa lungo la strada della nostra vita, lasciando segni indelebili nella mente, nelle emozioni, nel fisico. Con l'analisi dell'iride riusciamo a comprendere l'età nella quale gli eventi ci hanno colpito in modo intenso, traumatico e abbiamo chiamato tale periodo con il nome di **Cronorischio**.

Conoscendo l'interazione esistente tra un trauma e l'insorgere della malattia, con il cronorischio comprendiamo l'impatto psicofisico che ha scatenato la patologia. L'iride porta con sé i segni più importanti di tutta la nostra vita, le delusioni, le amarezze, gli incidenti, le separazioni, i traumi affettivi, le morti dei propri cari etc. Essere coscienti di ciò che è avvenuto, prendere spunto dal cronorischio per evocare emozioni, sentimenti, rancori, amarezze che avevamo ben nascosto dentro di noi, ci aiuta a raggiungere l'armonia del nostro corpo, animati dall'essenza dell'**Amore**.

Il cronorischio permette tutto ciò, consente di conoscere i periodi più o meno difficili della nostra esistenza, a far riemergere le emozioni, i sentimenti che perturbano la nostra vita e non ci permettono di essere felici e di amare noi stessi e il mondo.

Il cronorischio è un mezzo per raggiungere la coscienza del sé interiore e l'**Armonia**.

Gli autori sono Daniele Lo Rito e Marino Lusa, docenti di Iridologia presso la scuola di Iridologia e Naturopatia "Luigi Costacurta" di Trento.

Daniele Lo Rito nasce a Mira, in provincia di Venezia, nel 1954. Si laurea presso l'Università di Padova in Medicina e Chirurgia nel 1980 e consegue la specializzazione in Otorinolaringoiatria presso l'Università di Medicina e Chirurgia di Verona, nel 1983.

Consegue il diploma in Omeopatia presso la scuola diretta dal dottor Alfonso Masi.

Dal 1980 segue i corsi di IRIDOLOGIA presso la scuola di Siegfried Rizzi a Laces vicino a Bolzano e non tarda a diventare lui stesso insegnante di iridologia nei corsi tenuti dal suo stesso maestro.

L'iridologia acquisisce primaria importanza nella formazione del dottor Lo Rito, ne sono prova le sue vaste partecipazioni ai vari corsi di iridologia condotti dai più noti maestri come: Anton Markgraf, Willy Hauser, Bernard Jensen, Harri Wolf, Siegfried Baumbach, Griso Salomè.

E' stato animatore e coordinatore tecnico-scientifico al 1° Congresso Internazionale di Iridologia del maggio 1990 a Venezia.

Tra le sue opere citiamo: "Lo spazio dell'uomo" Ed. Xenia; "Iridologia e i fiori di Bach" Ed. Xenia; "Il massaggio con i fiori di Bach" Ed. Xenia; "Manuale di Iridologia" Ed. Xenia; "Iridologia" (tascabile) Ed. Xenia; "Iridologia del profondo" Ed. Xenia; "Iridologia" Ed. Xenia; "Iridologia" Ed. Mediterranee; "Iridologia e Naturopatia" Ed. eNea; "L'iridologia proiettata nella dimensione temporo-spaziale" Ed.eNea.

Marino Lusa Naturopata Iridologo Heilpraktiker, ha esplorato nel corso degli anni i molteplici ambiti della Medicina Naturale Olistica approfondendo soprattutto lo studio dell'Iridologia sotto la guida dei più importanti studiosi a livello internazionale.

Ha curato, con la collega Josiane Tomatis Quarti, la traduzione del libro di Georges Lakhovsky "Radiations et Ondes - Sources de notre Vie" (Radiazioni e Onde – Sorgenti della nostra Vita") pubblicato dal "Centro Ricerche G. Lakhovsky" di Rimini. Ha collaborato alla realizzazione dell'Introduzione e del Primo Capitolo del libro di Lucio Birello e Daniele Lo Rito "L'Iridologia. La salute dagli occhi" pubblicato da Xenia Edizioni. Attualmente è impegnato nella verifica clinica di una sua ricerca sperimentale di Iridologia Applicata in cui vengono trasferite, sul piano iridologico, le caratteristiche psico-fisiche delle "Catene Lineari del Corpo e dello Spirito" scoperte e sistematizzate dal Prof. Giuseppe Calligaris.

È vicepresidente dell'A.Na.Ir. - Associazione Nazionale Naturopati Iridologi con sede a Trento ed è membro del Collegio dei Probiviri dell'ASS.IR.I. – Associazione Iridologica Italiana fondata da Siegfried Rizzi.

E' docente di Iridologia presso la Scuola di Naturopatia e Iridologia "Luigi Costacurta" di Trento; presso la Scuola Italiana di Medicina Olistica - "S.I.M.O." di Milano e la Scuola di Naturopatia "Il Dodecaedro" di Bolzano. Tiene da alcuni anni conferenze, corsi e seminari di Iridologia Applicata alle varie Discipline Naturali.